

Künstlerischer Lebenslauf

Odysseas Manidakis M.A.

Musiker / Komponist

Persönliche Daten

Am 7. August 1993 in Athen geboren

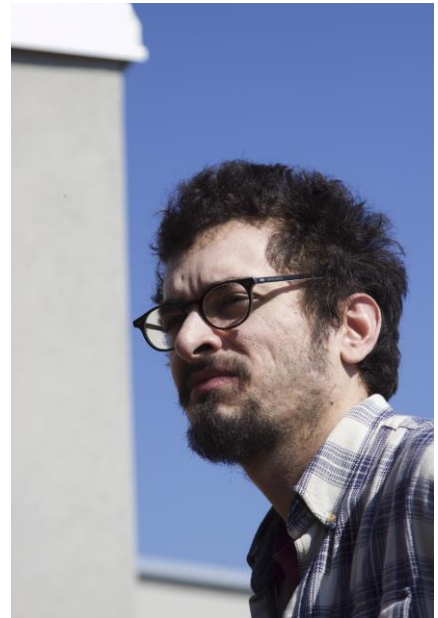
Aktuelle Wohnadresse: Badgasse 9/2/8, 4020 Linz

+43 660 2495240

manidakis175@gmail.com

Staatsbürgerschaft: Griechisch

Sprachen: Deutsch (C1), English (B2), Griechisch



Ausbildung

- 2019 – 2022 Masterstudium Komposition auf der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Prof. Christoph Cech und E.M.Freudenthaler (Abschluss 07.04.2022, mit Auszeichnung bestanden).
- 2013 – 2019 Studien in Harmonie, Kontrapunkt und Fuge bei Dimitris Minakakis. Erhielt Diplome vom Kunst und Technologie Konservatorium in Papagou, Athen.
- 2012 – 2018 Bachelorstudium Komposition auf der Ionischen Universität in Korfu, bei Prof. Joseph Papadatos, Dimitris Maragkopoulos und Dimitra Tripani (Abschluss 09.02.2022, Note: 8,86/10).
- 2008 – 2010 Studien in Jazz Theorie und Harmonie, Jazz E. Gitarre bei Yiotis Samaras und Drums bei Nikos Skomopoulos (Abbruch wegen Studium in Korfu)
- 2005 – 2011 Schulabschluss von Hellenic American Educational Foundation, Athens College (Abschluss 20.6.2022, Note: 17,4/20).

Künstlerische Aktivitäten

Uraufführungen (Auswahl)

- 6.5.2023 *Livebox* für das Lizard Ensemble im Rahmen der "Langen Nacht der Bühnen" im Brucknerhaus, Linz, Oberösterreich.
- 20.8.2022 *Miniature for Emvy* für das MV Ensemble im Rahmen des Workshops "Strings and Cymbals" mit Periklis Liakakis in Music Village, Pilio, Griechenland.
- 17.5.2022 *Ibrik* und *Anger Management* für das Janus Ensemble im Rahmen der Konzertserie "Neue Musik im XIV" unter der Leitung von Christoph Cech.
- 26.3.2021 *Dionysus* und *Athena* für das Odmarc Ensemble im Rahmen seiner MA-Abschlussprüfung in Komposition unter seiner eigenen Leitung.
- 28.8.2021 *Skin* für das Isolisti Belgian Ensemble Antwerp im Rahmen des Isolisti Composer's Lab in C-mine, Genk, Belgien.
- 29.9.2020 *Loodweh's Zither* für das Janus Ensemble im Rahmen der Konzertserie "Beethoven Pocket Orchestra" unter der Leitung von Christoph Cech.
- 30.11.2019 *Mosgidow* für Orchester im Rahmen des Leicht über Linz Festivals. Leitung: Christoph Cech.

Bands / Projekte

Ensemble Odmarc (modern creative jazz, eigenes Projekt)

Odmarc ist ein hybrides Ensemble, bestehend aus Odysseas Manidakis (Klavier, Bouzouki, Laute, Gesang, Komposition) und Marco Mrcela (Perkussion). Im Laufe des gemeinsamen Studiums auf der Bruckneruniversität in Linz entwickelten sie sich zu einem musikalischen Duo, das in variierenden Formationen, oft auch mit Gastauftritten bei verschiedenen Kunstprojekten in Österreich, mitwirkt.

Unwritten Portraits (interdisziplinär / Improvisation)

Unwritten Portraits ist eine partizipative impro-basierte Performance, an der Künstler aus verschiedenen Bereichen beteiligt sind. Die Hauptaufgabe besteht darin, Menschen aus dem Publikum zu porträtieren, mit Skizzen/Malerei, Musik und Bewegung. Die aktuelle Formation besteht aus 2 Malern, 2 Musikern und einem Tänzer. Jedes Gemälde/Porträt dauert zwischen 3 und 8 Minuten. Die fertigen Bilder werden am Ende der Performance an die porträtierte Person verschenkt. Mein Setup als Musiker in diesem Projekt ist: Laute mit FX, Synthesizer, Radio und verschiedene kleine Objekte/Instrumente.

Orpheus Trio (greek rebétiko / balkan folk)

Sänger und bouzouki Spieler in der Band "Orpheus Trio", welche in Österreich, vor allem in Linz in Kultur Cafes, Bars und Restaurants bei verschiedenen Veranstaltungen regelmäßig Konzerte spielt. Eigene Lieder in diesem Stil gehören auch zum Repertoire.

OAK (jazz / world)

Sänger, Bouzouki / griechische Laute Spieler und Komponist in der Band OAK, deren Mitglieder aus Sirien, Türkei, Rumänien und Griechenland stammen. Die Band spielt eigene Kompositionen mit Einflüssen aus contemporary Jazz und aus Musiktraditionen von der Region des östlichen Mittelmeeres und dem Balkan.

Bastards Mustard (alternative / funk / progressive rock)

Sänger und Synth Spieler in der Band „Bastards Mustard“ und Mitwirkung in der Produktion des ersten Albums "King of the fools", das im Juli 2022 veröffentlicht wurde. „Cinammon eyes“, „Steven's Bass“ und „Sunday it's alright“ sind eigene Kompositionen. Die zweite Album ist noch in Bearbeitung und wird voraussichtlich Anfang 2024 veröffentlicht.

Gandi (indie / post rock)

Sänger in der Band "Gandi" und Mitwirkung (lead-vocals, keys) in der Produktion des ersten Albums "Time and youth", das im Jänner 2017 veröffentlicht wurde. „Helga“ und „Escape from Boxtown“ sind eigene Kompositionen. Die zweite Album wird im Sommer 2023 veröffentlicht.

Werkverzeichnis (Auswahl)

Livebox (2023) für Horn, E.gitarre, Kontrabass und Perkussion.

Link zum Video: <https://www.youtube.com/watch?v=oD9M4E6GpIM>

Miniature for Emvy (2022) für Geige, Bratsche, Cello, Klavier und Perkussion.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/miniature-for-emvy-2022-odysseas-manidakis>

Ibrik (2022) und *Anger Management* (2022) für Flöte, Klarinette, S.sax, Trompete, Posaune, Vibraphon, Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass

Anger Management (2022) für Flöte, Klarinette, B.sax, Trompete, Posaune, Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Perkussion und Electronics.

Ares (2022) für Klavier/synth, E.gitarre und Drumset.

Apollo (2021) für griechische Laute und Streichquintett.

Link zum Audio (gespielt von OAK): <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/apollo-oak-composed-by-odysseas-manidakis>

Athena (2021) für Klarinette / B. Klarinette, Klavier und Perkussion.

Link zum Video: <https://www.youtube.com/watch?v=chyMDLPN4UA>

Dionysos (2021) für griechische bouzouki, gypsy gitarre, accordion, Streichquintett und Perkussion.

Link zum Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dxl05AigXtQ>

Skin (2021) für das Isolisti Belgian Ensemble Antwerp im Rahmen des Isolisti Composer's Lab in C-mine, Genk, Belgien.

Link zum Video: <https://www.youtube.com/watch?v=wYsyyyKGGxo>

Loodweh's Zither (2020) für das Janus Ensemble im Rahmen der Konzertserie "Beethoven Pocket Orchestra" unter der Leitung von Christoph Cech.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/loodwehs-zither-2020-odysseas-manidakis>

Hephaestos (2019) für Klavier, Kontrabass and Perkussion.

Mosgidow (2019) für Orchester im Rahmen des Leicht über Linz Festivals. Leitung: Christoph Cech.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/mosgidow-for-orchestra-2019-odysseas-manidakis>

Tuning Tune (2018) für Orchester im Rahmen des Leicht über Linz Festivals.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/tuningtune-2018-odysseas-manidakis>

Ermis (2018) für flöte, Klavier and Perkussion.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/ermis-mercury-odysseas-manidakis>

Vanity in Spiral (2017) für Bass Klarinette, Klavier and Stimme/Erzähler.

Link zum Audio: <https://soundcloud.com/odysseas-manidakis/vanity-in-spiral-2017-odysseas-manidakis>

Andere Arbeiten/Projekte und mehr Informationen finden Sie auf meiner Webseite und meinen Social Media Kanälen:

<https://odysseas-manidakis.com>

<https://www.facebook.com/odysseas.manidakis/>

https://www.instagram.com/Ody_manidakis?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA

<https://soundcloud.com/odysseas-manidakis>

<https://www.youtube.com/channel/UCHppLE03CB1Qsmr9IRJPcEQ>

<https://www.youtube.com/@nickodymusicofficial8907>